

### Fișă de lucru

#### Se dă textul:

#### *Dorința*

Vino-n codru la izvorul  
Care tremură pe prund,  
Unde prispa cea de brazde  
Crengi plecate o ascund.

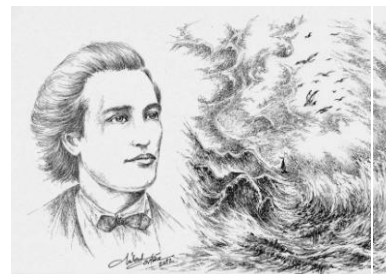
Și în brațele-mi întinse  
Să alerg, pe piept să-mi cazi,  
Să-ți desprind din creștet vălul,  
Să-l ridic de pe obraz.

Pe genunchii mei ședeai-vei,  
Vom fi singuri-singurei,  
Iar în păr înfiorate  
Or să-ți cadă flori de tei.

Fruntea albă-n părul galben  
Pe-al meu braț încet s-o culci,  
Lăsând pradă gurii mele  
Ale tale buze dulci...

Vom visa un vis ferice,  
Îngâna-ne-vor c-un cânt  
Singuratece izvoare,  
Blânda batere de vânt;

Adormind de armonia  
Codrului bătut de gânduri,  
Flori de tei deasupra noastră  
Or să cadă rânduri-rânduri.



*Al. Eminescu*

#### Cerințe:

1. Citește primele trei strofe și evidențiază, prin subliniere, cuvintele-cheie, semnificative pentru mesajul poetic.
2. Identifică, în primele trei strofe, o idee poetică și prezint-o într-un enunț.
3. Menționează trei motive literare/romantice din primele trei strofe.
4. Identifică mărcile lexico-gramaticale ale eului liric, în primele trei strofe.
5. Precizează tipul de lirism al primelor trei strofe.
6. Prezintă semnificația unei figuri de stil/ unei imagini artistice pentru fiecare dintre primele trei strofe.
7. Ce rol au verbele la modul conjunctiv din strofa a doua?
8. Stabilește măsura versurilor și tipul rimei, așa cum apar în primele trei strofe.
9. Desenează un element reprezentativ (figură geometrică, simbol, lucru, literă etc.) pentru mesajul primelor trei strofe.



**Autoevaluare:** Selectează varianta care ți se potrivește cel mai bine:

*Mi-a plăcut/ Nu mi-a plăcut modul de lucru pe marginea textului liric.*

### Fișă de lucru

#### Se dă textul:

#### *Dorința*

Vino-n codru la izvorul  
Care tremură pe prund,  
Unde prispa cea de brazde  
Crengi plecate o ascund.

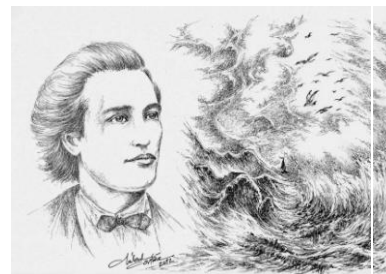
Și în brațele-mi întinse  
Să alerg, pe piept să-mi cazi,  
Să-ți desprind din creștet vălul,  
Să-l ridic de pe obraz.

Pe genunchii mei ședeai-vei,  
Vom fi singuri-singurei,  
Iar în păr înfiorate  
Or să-ți cadă flori de tei.

Fruntea albă-n părul galben  
Pe-al meu braț încet s-o culci,  
Lăsând pradă gurii mele  
Ale tale buze dulci...

Vom visa un vis ferice,  
Îngâna-ne-vor c-un cânt  
Singuratece izvoare,  
Blânda batere de vânt;

Adormind de armonia  
Codrului bătut de gânduri,  
Flori de tei deasupra noastră  
Or să cadă rânduri-rânduri.



*Al. Eminescu*

#### Cerințe:

1. Citește ultimele trei strofe și evidențiază, prin subliniere, cuvintele-cheie, semnificative pentru mesajul poetic.
2. Identifică, în ultimele trei strofe, o idee poetică și prezint-o într-un enunț.
3. Menționează trei motive literare/romantice din ultimele trei strofe.
4. Identifică mărcile lexico-gramaticale ale eului liric, în ultimele trei strofe.
5. Precizează tipul de lirism al ultimelor trei strofe.
6. Prezintă semnificația unei figuri de stil/unei imagini artistice pentru fiecare dintre ultimele trei strofe.
7. Ce rol au verbele la timpul viitor al modului indicativ din ultimele trei strofe?
8. Stabilește măsura versurilor și tipul rimei, așa cum apar în ultimele trei strofe.
9. Desenează un element reprezentativ (figură geometric, simbol, lucru, literă etc.) pentru mesajul ultimelor trei strofe.



**Autoevaluare:** Selectează varianta care ți se potrivește cel mai bine:

*Mi-a plăcut/ Nu mi-a plăcut modul de lucru pe marginea textului liric.*