

GRUPA 1 – FIȘĂ DE LUCRU

- **Citiți cu atenție următoarele texte:**

1) „Sara pe deal buciul sună cu jale,
Turmele-l urc, stelele scapără-n cale,
Apele plâng, clar izvorând în fântâne;
Sub un salcâm, dragă, m-aștepti tu pe mine.” (Mihai Eminescu - *Sara pe deal*)

2) „Gelu (tace un timp, încăpățânat): *Doamnă, spuneți-mi ce aveți de spus...*
Maria (privește spre Praidă, nu poate vorbi, caută totuși...tot ceea ce voia să-i spună era întemeiat pe gândul că va vorbi numai cu el; exasperată): *Nu pot să-ți spun, Gelule, față de altcineva...*
Gelu(dur): *Nu-mi spuneți...*
Maria (întoarsă apoi asupra ei însăși, cu o crispă de milă și dezgust): *Din ce petice sunt peticită, ca să sper în mod stupid, așa cum am sperat, că se va putea vorbi cu un om care de două săptămâni nu mai are numele cu care l-a mângâiat mama lui și...femeia care...(se frânge)*
Gelu (egal cu două linii paralele): *Așa cum sunt împrejurările, ar fi poate mai indicat să vorbiți cu soțul dumneavoastră.*
Maria (cu oroare): *Soțul meu? Cu el într-adevăr nu se poate vorbi (cu o bruscă lumină de nădejde) Ascultă...(vrea să-i spună numele...șovaie) Nu se poate să te fi schimbat într-atâta...trebuie să mai ajungă un cuvânt până la inima aceea de altădată .E vorba aici de fericirea mea...”*
(Camil Petrescu, *Jocul ielelor*)

Se cere:

- 1) Numiți stilul funcțional căruia i se încadrează textele;
- 2) Argumentați încadrarea textelor în stilul funcțional ales, precizându-i caracteristicile stilistice.
- 3) Identificați tipul de texte (literare/nonliterare) și precizați funcția și scopul comunicării.

GRUPA 2 - FIȘĂ DE LUCRU

- **Cititi cu atenție următoarele texte:**

1) *Art. 47 Mai multe persoane pot fi împreună reclamante sau pârâte dacă obiectul pricinii este un drept sau o obligațiune comună ori dacă drepturile sau obligațiile lor au aceleași cauze.*

Art.48 (1) Actele de procedură, apărările și concluziile unuia dintre reclamanți sau pârâți nu pot folosi nici păgubi celorlalți.

(Codul de procedură penală, Cartea a II-a, Titlul I Părțile, Capitolul II. *Persoanele care sunt împreună reclamante sau pârâte*)

2) *Doamnă Directoare,*

Subsemnata, Ilie Daniela, elevă în clasa a X-a A, la Colegiul Tehnic „Miron Costin” Roman, vă rog să-mi aprobați scutirea la orele de Educație fizică, în semestrul I al anului școlar 2019-2020.

Anexez prezentei cereri Adeverința medicală care atestă că nu sunt aptă de efort.

27 septembrie 2020

Ilie Daniela

Doamnei Directoare a Colegiului Tehnic „Miron Costin”, Roman

Se cere:

- 1) Numiți stilul funcțional căruia i se încadrează textele;
- 2) Argumentați încadrarea textelor în stilul funcțional ales, precizându-i caracteristicile stilistice.
- 3) Identificați tipul de texte (literare/nonliterare) și precizați funcția și scopul comunicării.

- **Cititi cu atenție următoarele texte:**

1) *Așadar, interesul pentru analiza câmpurilor lexico-semantice este justificat de aspecte teoretice, metodologice, pe de o parte, și aplicative, pe de altă parte. Astfel, compararea aceluiași câmp semantic în două sau mai multe limbi diferite pune cu claritate în evidență diferențele de sens și de lexicalizare (semne deosebite, cuvinte inexistente și opoziții diferite de la o limbă la alta). Sesizarea acestor diferențe interesează atât tipologia limbilor, cât și învățarea lexicală dintr-o limbă sau din diferite limbi. Niciun vorbitor nu dispune cu ușurință de întreg inventarul unui câmp semantic. În schimb, după descrierile științifice se pot valorifica rezultatele pe diverse căi, lexicografice sau didactice.*

(Angela Bidu-Vrânceanu, *Câmpurile lexico-semantice*, în revista *Limba și literatura română*)

2) *”Cele mai importante grupuri de componente ale unui calculator sunt: unitatea de sistem, sistemul de stocare a datelor, echipamentele periferice și componentele de conectare. Componenta de bază a unui PC este unitatea centrală formată din carcasa calculatorului și din întreg conținutul acesteia. Una din principalele sale funcții este cea fizică, ea reprezentând locul în care sunt montate componente interne, cum ar fi: placa de bază, unitățile de disc, plăcile de extensie etc.*

Placa de bază

Elementul esențial al unității de sistem este placa de bază. Placa de bază conține elementele de bază ale unui PC , cum ar fi: microprocesorul, sistemul de stocare a datelor (memorie), sloturile de extensie și porturile. Microprocesorul este cea mai importantă dintre componentele electrice de pe placa de bază, fiind coordonatorul tuturor operațiilor ce se efectuează. Tipul microprocesorului determină puterea de prelucrare a calculatorului și programele pe care le poate rula. Principalele caracteristici ale unui microprocesor sunt: viteza de lucru capacitatea maximă de memorie pe care o adresează, setul de instrucțiuni pe care le poate executa. Modelul unui microprocesor este principalul criteriu de alegere a unui calculator.” (Manual de Tehnologia informației și a comunicării)

Se cere:

- 1) Numiți stilul funcțional căruia i se încadrează textele;
- 2) Argumentați încadrarea textelor în stilul funcțional ales, precizându-i caracteristicile stilistice.
- 3) Identificați tipul de texte (literare/nonliterare) și precizați funcția și scopul comunicării.

GRUPA 4 – FIȘĂ DE LUCRU

- **Cititi cu atenție următoarele texte:**

1) **Dincolo de pod**, România, 1975, dramă. Adaptare după romanul **Mara** de Ioan Slavici. Regie: Mircea Veroiu. Cu: Leopoldina Bălănuță, Florin Zamfirescu, Mircea Albulescu. Distribuția, impecabil alcătuită și condusă, prilejuiește unor excelenți actori veritabile bijuterii interpretative chiar în roluri miniaturale: Irina Petrescu, interiorizată și cerebrală, Florina Cerchel, frumoasă, Ion Caramitru, în cea mai cizelată compoziție a lui.

Revista (**Șapte seri**)

2) „**Tita Chiper**: *Stimată Sașa Constantinescu, nu cumva aveți nostalgia „doamnei T.”, eroina lui Camil Petrescu? Romanul „Patul lui Procust” nu se poate să nu fi fascinat o absolventă de Filologie care se ocupă acum de comerțul cu obiecte de artă.*

Sașa Constantinescu: *Așa privind lucrurile, ar fi trebuit să am multe nostalgii. Niște obiecte vechi te pot duce cu gândul, știu eu, și la interioarele bucureștene de acum un secol și mai bine, din „Ciocoi vechi și noi”, și la saloanele din romanele Hortensiei Papadat-Bengescu, și la „Bietul Ioanide” sau la „Scrinul negru”. E drept, am numit galeria de artă pe care o conduc „Curtea Veche”, pentru că se află situată într-o arie în care se pot imagina cu ușurință plimbările și aventurile nocturne ale acelor rafinați decăzuți din romanele lui Mateiu Caragiale.”*

(Tita Chiper, Supraviețuirea unei atmosfere, interviu cu Sașa Constantinescu)

Se cere:

- 1) Numiți stilul funcțional căruia i se încadrează textele;
- 2) Argumentați încadrarea textelor în stilul funcțional ales, precizându-i caracteristicile stilistice.
- 3) Identificați tipul de texte (literare/nonliterare) și precizați funcția și scopul comunicării.

GRUPA 5 – FIȘĂ DE LUCRU

• **Cititi cu atenție următoarele texte:**

1)

Brașov, 2 august 2019

Domnule avocat,

Sunt Anca Ionescu, absolventă a Facultății de Drept din Brașov, promoția 2014-2018.

Am aflat din ziarul „Dreptatea poporului” că firma pe care o conduceți caută tineri absolvenți ai Facultății de Drept pentru a fi angajați la filiala din orașul Zărnești.

Prestigiul firmei dumneavoastră a fost hotărâtor pentru alegerea mea. Am luat decizia de a obține postul de jurisconsult, job pe care l-am visat încă din liceu.

Deși am puțină experiență am fost angajată în timpul vacanțelor de vară, în perioada studenției la firma „Dialog”, sunt convinsă că pot face față celor mai mari exigențe. Sunt bine pregătită profesional, mă integrez rapid în colectivitate, sunt receptivă la nou, am permis de conducere.

Am aflat deja că programul ar putea depăși cele opt ore și că se întâmplă, uneori, să se lucreze și sâmbăta; nu m-ar deranja aceste aspecte.

Sper ca răspunsul dumneavoastră să fie unul favorabil.

Cu stimă,

Anca Ionescu

2)

Mircești, decembrie 1883

Iubite amice,

Iată-ne cu iarna în țară! Ea a sosit noaptea, pe furiș, și s-a grăbit să-și scuture cojoacele pe fața pământului pentru ca să afirmeze stăpânirea ei... A doua zi românii s-au trezit vasali acestei regine aspre ai cărei miniștri sunt crivățul și gerul, ai cărei curtezani sunt lupii și corbii, a cărei armată sunt fulgii de zăpadă și țurțurii de gheață, ale cărei palate sunt clădite cu troian. Baba cochetă și sulemenită se mirează în oglinda râurilor înghețate și poartă pe frunte-i o coroană de briliante ce te pătrunde de fiori când o privești și te preface în sloi când te atingi de dânsa. E timp de a se culege pe acasă și de a se adăposti la gura sobei în așteptarea altei regine mult mai atrăgătoare, Primăvara, care va detrona în curând pe bătrâna uzurpatoare. Sperare drăgălașă!... Ea ne face a răbda despotismul îngrozitor al iernii fără nici o încercare de răscoală în contra ei, căci orice manifestare răzvrătitoare ar luneca pe gheață și ar cădea sleită sub un număr înfiorător de grade de frig. Eu, amice, deși mare admirator al frumuseților Iernii, splendide la lumina soarelui și fermecătoare sub razele lunii, mă feresc de contactul ei prin întrebuițarea unui număr, ajuns a fi legendar, de paltoane și de blăni. Când o văd sosind, o întimpin cu bătrânescul cântec popular: Soră-mi ești, soră să-mi fii, /Iar la noi mai rar să vii. (V. Alecsandri, „Introducere” la Scrisori ale lui Ion Ghica catre V. Alecsandri)

Se cere:

- 1) Numiți stilul funcțional căruia i se încadrează textele;
- 2) Argumentați încadrarea textelor în stilul funcțional ales, precizându-i caracteristicile stilistice.
- 3) Identificați tipul de texte (literare/nonliterare) și precizați funcția și scopul comunicării.

GRUPA 6– FIȘĂ DE LUCRU

- **Cititi cu atenție următoarele texte:**

1)

Frate Anestine, dragă Tizule, celebre artist, bătrâne și iubite prietino!

Sufleur ți-am fost, regizor ți-am fost, director ți-am fost, fabricant de roluri ți-am fost – și, în toate m-am bucurat că ți-am fost pe plac. Dar, mai presus de toate, crede că mai mare bucurie mi- a făcut să constat astăzi, primind frumosul tău portret și cuvintele calde, cu care l-ai însoțit, că, și ca prietin, m-ai prețuit din toată inima. Îți mulțumesc, și-ți urez și eu, iubite frate Iancule, ani îndelungați – vesel, sănătos și cuminte cum te știu, om de spirit și de inimă, fire de adevărat meșteșugar subțire. Dumnezeu să vă păzească de rele pe tine și pe ai tăi și să vă dăruiască tot binele ce-l doresc pentru mine și pentru ai mei!

Îmbrățișându-te cu frățească nestrămutată dragoste, sunt și rămân

*al tău bătrân prietin,
Caragiale*

10/23 febr. 1912

(Decanului Scenei Române, artistului I.Anestin, Craiova)

(I.L.Caragiale, Opere.VII, Corespondență)

2) „Și zice mama: Sui în car, mă, și dă-ți cu deștele prin păr.

Ai paie, mergem la fotograf.

-Nu, că merg și eu, sare Ionică.-Păi dar! Te găsiși.

-Ba merg.

-Taci, mă, din gură, stai mereu, că n-o să ne fotografiem toți, Doamne iartă-ne!”

(Marin Sorescu, Craiova văzută din car)

Se cere:

- 1) Numiți stilul funcțional căruia i se încadrează textele;
- 2) Argumentați încadrarea textelor în stilul funcțional ales, precizându-i caracteristicile stilistice.
- 3) Identificați tipul de texte (literare/nonliterare) și precizați funcția și scopul comunicării.

FIȘE DE LUCRU

Citește cu atenție următoarele text:

„Secțiunea a 2-a. Comitetul de părinți al clasei

Art.46. (1) Comitetul de părinți al clasei se alege în fiecare an în adunarea generală a părinților elevilor clasei, convocată de învățător/ diriginte, care prezidează ședința.

(2) Convocarea adunării generale pentru alegerea comitetului de părinți al clasei are loc în primele 30 zile de la începerea cursurilor anului școlar.

(3) Comitetul de părinți al clasei se compune din trei persoane: un președinte și doi membri;

(4) Dirigințele/învățătorul clasei convoacă adunarea generală a părinților la începutul fiecărui semestru și la încheierea anului școlar. De asemenea, dirigințele/ învățătorul sau președintele comitetului de părinți al clasei pot convoca adunarea generală a părinților ori de câte ori este necesar.

(5) Comitetul de părinți al clasei reprezintă interesele părinților elevilor clasei în adunarea generală a părinților la nivelul școlii, în consiliul reprezentativ al părinților, în consiliul profesoral și în consiliul clasei.

Art.47. Comitetul de părinți al clasei are următoarele atribuții:

a) ajută învățătorii/diriginții în activitatea de cuprindere în învățământul obligatoriu a tuturor copiilor de vârstă școlară și de îmbunătățire a frecvenței acestora;

b) sprijină unitatea de învățământ și dirigințele în activitatea de consiliere și de orientare socio profesională sau de integrare socială a absolvenților;

c) sprijină dirigințele/învățătorul în organizarea și desfășurarea unor activități extrașcolare;

d) are inițiative și se implică în îmbunătățirea condițiilor de studiu pentru elevii clasei;

e) atrage persoane fizice sau juridice care, prin contribuții financiare sau materiale, susțin programe de modernizare a activității educative și a bazei materiale din clasă și din școală.

f) sprijină conducerea unității de învățământ și dirigințele/învățătorul în întreținerea, dezvoltarea și modernizarea bazei materiale a clasei și a unității de învățământ.” (Regulamentul de organizare și funcționare a unităților de învățământ preuniversitar)

- Cerințe:

1) Textul citit este: literar/ nonliterar

2) Tema textului este.....

3) În text predomină sensul

- propriu/ denotativ

- figurat/ conotativ

al cuvintelor.

4) Realitatea este prezentată

cu exactitate

din perspectiva proprie a autorului

5) Predomină cuvinte din domeniul

6) Textul are scop

7) Textul are următoarele trăsături:

expresivitate, obiectivitate, ambiguitate, impersonalitate, originalitate, exprimare neutră

generează emoții estetice, implicarea afectivă a emițătorului, se adresează doar rațiunii

receptorului, accesibilitate, claritate, respectă normele limbii literare

Citește cu atenție următorul text:

”Cele mai importante grupuri de componente ale unui calculator sunt: unitatea de sistem, sistemul de stocare a datelor, echipamentele periferice și componentele de conectare. Componenta de bază a unui PC este unitatea centrală formată din carcasa calculatorului și din întreg conținutul acesteia. Una dintre principalele sale funcții este cea fizică, ea reprezentând locul în care sunt montate componente interne, cum ar fi: placa de bază, unitățile de disc, plăcile de extensie etc.

Placa de bază

Elementul esențial al unității de sistem este placa de bază. Placa de bază conține elementele de bază ale unui PC, cum ar fi: microprocesorul, sistemul de stocare a datelor (memorie), sloturile de extensie și porturile. Microprocesorul este cea mai importantă dintre componentele electrice de pe placa de bază, fiind coordonatorul tuturor operațiilor ce se efectuează. Tipul microprocesorului determină puterea de prelucrare a calculatorului și programele pe care le poate rula. Principalele caracteristici ale unui microprocesor sunt: viteza de lucru capacitatea maximă de memorie pe care o adresează, setul de instrucțiuni pe care le poate executa. Modelul unui microprocesor este principalul criteriu de alegere a unui calculator.” (Manual de Tehnologia informației și a comunicării)

Cerințe:

1) Textul citit este: literar/ nonliterar

2) Tema textului este.....

3) În text predomină sensul

• propriu/ denotativ

• figurat/ conotativ

al cuvintelor.

4) Realitatea este prezentată

cu exactitate

din perspectiva proprie a autorului

5) Predomină cuvinte din domeniul

6) Textul are scop

7) Textul are următoarele trăsături:

expresivitate, obiectivitate, ambiguitate, impersonalitate, originalitate, exprimare neutră generează emoții estetice, implicarea afectivă a emițătorului, se adresează doar rațiunii receptorului, accesibilitate, claritate, respectă normele limbii literare

• Citește cu atenție următorul text:

„Autoritatea pentru Privatizare și Administrarea Participațiilor Statului (APAPS) a găsit o soluție inedită pentru a privatiza cele 122 societăți care au rămas în portofoliul său. Astfel, APAPS lucrează la un text de ordonanță de urgență în completarea Legii pentru accelerarea privatizării, prin care statul român va încerca să împuște doi iepuri dintr-o dată: sfârșitul privatizării și privatizare fără disponibilizări” (Simona Dobre, APAPS privatizează fără lichidări, în „Cotidianul” din 19.01.2004)

Cerințe:

1) Textul citit este: literar/ nonliterar

2) Tema textului este.....

3) In text predomină sensul

• propriu/ denotativ

• figurat/ conotativ

al cuvintelor.

4) Realitatea este prezentată

cu exactitate

din perspectiva proprie a autorului

5) Predomină cuvinte din domeniul

6) Textul are scop

7) Textul are următoarele trăsături:

expresivitate, obiectivitate, ambiguitate, impersonalitate, originalitate, exprimare neutră generează emoții estetice, implicarea afectivă a emițătorului, se adresează doar rațiunii receptorului, accesibilitate, claritate, respectă normele limbii literare