

I. Citiți cu atenție următoarele enunțuri?

a. Mihai donează toate obiectele care nu-i mai folosesc, cărți, jucării, haine, Fundației „Surâs de copil”.

b. Elevul X cedează locul în autobuz persoanelor vârstnice.

c. Deși întreaga clasă are de suferit, eleva X nu recunoaște că a spart tabla.

d. „...Să dea Hagi?...Hagi să dea?

Dar nu l-ați văzut cum mișună prin cârciumi și băcării? Zise ctitorul. Intră într-una, ia binișor o măslină, o aduce la gură ș-o ștrecoară printre gingii. Fol, fol, fol, o mestecă...

"E, cum dai măslinile, dragă cutare?..."

"Atât"...

"Scump, scump de tot la așa vremuri. Vremuri grele!"

Și pleacă... Intră peste drum. Șterpelește icrele de cosac. Rupe o bucățică, îi face vânt.

Pleasc, pleasc... "Cum petreceți icrele?"...

"Atât"...

"Scump, scump. Vremuri grele!" Și pleacă... Se duce la pastramagiul din colț.

"Ia să vedem, vericule, cum ți-e marfa, că nu mai dau pe la cutare"... Ia o feliuță, îi face de petrecanie. "Cum o dați?"

"Pe parale și atât."

"Aș, v-ați scumpit de tot! S-au dus vremurile alea... Vremuri grele!" Și pleacă.

Îi e sete. Intră într-o bragagerie.

"Ei... să gust... ce bășbuzuc aveți?" Suge un fund de tinichea, ghiorț, ghiorț, ghiorț. "Zeamă de aguridă. Cin' s-o bea? Cin' s-o plătească? Vremuri"... Și pleacă. Așa mănâncă și se răcorește, și pe el îl dau banii afară din casă..."

Hagi-Tudose - nuvelă de Barbu Ștefănescu Delavrancea

- Cărei componente a personalității îi aparțin aceste însușiri. Ce aspect al personalității am surprins prin exercițiul de mai sus?

- Ce știți despre această latură a personalității?

II. Citiți citatele de mai jos și argumentați-vă opinia în legătură cu mesajul transmis.

a. *“Suntem conturați și modelați de ceea ce iubim”*

Johann Wolfgang von Goethe(1749-1832), scriitor, poet și om de știință german

b. *“Nu vă temeți de faptul că nu vă ascultă copiii niciodată. Temeți-vă de faptul că vă privesc tot timpul.”*

Robert Fulghum, n. 1937, scriitor american

c. *“Ceea ce face un om atunci când este luat prin surprindere arată, cu siguranță, mai bine ce fel de om este”*

C.S. Lewis(1898-1963), scriitor și om de știință irlandez

CERINȚE:

- Cum ne dăm seama de caracterul unei persoane?
- Cum sunt oamenii din punct de vedere al caracterului, unii față de alții?
- Cum se formează caracterul? Din ce este alcătuit?
- La ce ne ajută în viața de zi cu zi cunoașterea caracterului unei persoane?
- Ce sfaturi ați da adulților, părinți, profesori, pentru a avea succes în formarea unor caractere valoroase? Cunoașteți vreun proverb care să exprime un astfel de îndemn?

III. „Fiecare din noi este rezultatul relațiilor pe care le-am avut sau pe care le-am ratat pe parcursul vieții”

Andrei Pleșu, n.1948 București, scriitor și eseist român, estetician și istoric al artei

IV. FIXAREA CUNOȘTINȚELOR-EVALUARE

CRITERIUL COMPARAȚIEI	TEMPERAMENTUL	APTITUDINILE	CARACTERUL
- locul pe care îl ocupă în structura personalității			
- din punct de vedere al fundamentului			
- sub aspect valoric, moral			
- relațiile dintre cele trei laturi luate două câte două	<u>Temperament și Aptitudini</u> - <u>Temperament și Caracter</u> - <u>Aptitudini și Caracter</u> -		

IV. FIXAREA CUNOȘTINTELOR, EVALUAREA

CRITERIUL COMPARAȚIEI	TEMPERAMENTUL	APTITUDINILE	CARACTERUL
- locul pe care îl ocupă în structura personalității	- latura dinamico-energetică	- latura instrumental-operatională	- latura relațional-valorică
- din punct de vedere al fundamentului	- înnăscut	- înnăscut+dobândit	- dobândit, prin educație
- sub aspect valoric, moral	- este neutru din punct de vedere moral	- neutre	- valorizat din punct de vedere moral
- relațiilor	<u>Temperament și Aptitudini</u> - deși au o bază înnăscută, predispozițiile, aptitudinile nu depind de temperamet <u>Temperament și Caracter</u> - temperamentul își pune amprenta asupra modului în care trăsăturile de caracter se manifestă în comportament - caracterul este instanță de control și verificare a manifestărilor temperamentale. Temperamentul poate și trebuie controlat de caracter. <u>Aptitudini și Caracter</u> - pot exista relații discordante sau concordante		